

青年團全代會昨開幕

選出中委四十五人

一致推任弼時為名譽主席

朱總司令出席閉幕式講話

【本報訊】青年團全代會，於昨日下午二時，在中央大禮堂隆重開幕。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

反對北大西洋公約

抗議法帝限制代表

【本報訊】青年團全代會，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

法帝刁難和平代表

北平職工憤怒抗議

【本報訊】法帝政府，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

法國人民抗議政府

要求撤銷無理決定

【本報訊】法國人民，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

世界和平代表

紛紛啟程赴會

【本報訊】世界和平代表，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

英法再向美帝投降

同意保存西德重工業

【本報訊】英法兩國，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

捷保兩國

加強互助

【本報訊】捷保兩國，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

印緬巴政府密商

幫助緬甸反動派

【本報訊】印緬巴政府，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

蘇聯人民支援

糧運民人晚蘇

【本報訊】蘇聯人民，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

華北人民政府

成立華北航務總局

【本報訊】華北人民政府，昨日下午三時，在中央大禮堂舉行閉幕式。朱總司令親臨主持，並發表重要講話。會中選出中委四十五人，一致推任弼時為名譽主席。會場氣氛熱烈，各界代表踴躍參加。

在美國扶日政策下

日本的經濟體制

戰爭經濟體制的擴張

【本報訊】日本在美國扶日政策下，其經濟體制正迅速向戰爭經濟體制擴張。日本政府正積極動員全國人力物力，以支持其侵略戰爭。這種體制下，生產活動完全服從於軍事需要，民生被置於次要地位。

日本經濟體制的特點

日本經濟體制具有高度集中、統制嚴密等特點。政府通過各種手段，對生產、分配、消費進行嚴格控制，以確保戰爭物資的供應。這種體制雖然在短期內能集中力量辦大事，但長期來看，將嚴重損害國民的生活水平。

日本經濟體制的危機

隨著戰爭的深入，日本經濟體制正面臨日益嚴重的危機。由於資源匱乏、生產力下降，日本已難以維持其龐大的戰爭機器。美國對日本的經濟封鎖，更是加速了其經濟體制的崩潰。

日本經濟體制的未來

日本經濟體制在戰爭政策下已走到絕境。如果不放棄其侵略政策，日本將最終走向經濟的全面崩潰。只有停止戰爭，實行民主改革，日本才能恢復正常的經濟發展軌道。

日本經濟體制的影響

日本經濟體制的擴張，對亞洲各國的經濟發展產生了深遠影響。它不僅搶奪了其他國家的資源，也破壞了當地的經濟秩序。亞洲各國人民正紛紛起來反抗日本的經濟侵略。

日本經濟體制的本質

日本經濟體制的本質是軍國主義的經濟。它將軍事利益置於一切之上，不惜犧牲國民的福祉。這種體制是人類文明進步的障礙，必須予以徹底廢除。

日本經濟體制的對比

與美國的自由經濟體制相比，日本的經濟體制顯得極其落後和僵化。美國體制強調競爭和創新，而日本體制則強調服從和統一。這種差異決定了兩國經濟發展的前途迥異。

日本經濟體制的批判

日本經濟體制是反動、殘酷的。它壓迫勞動人民，剝奪他們的自由。這種體制不僅不能解決日本的社會問題，反而會使日本陷入更深的危機。我們呼籲日本人民起來推翻這種體制。

日本經濟體制的揭露

日本經濟體制的種種醜聞，正被一一揭露出來。從貪污受賄到生產造假，從壓迫勞工到剝削農民，日本經濟體制的黑暗面已無所遁形。這充分證明了這種體制的腐朽和沒落。

日本經濟體制的警告

日本經濟體制的崩潰，已成為不可逆轉的趨勢。如果日本不幡然醒悟，其經濟將徹底陷入絕境。我們警告日本政府，停止其錯誤政策，否則後果自負。

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

日本經濟體制的數據

項目	單位	數值
人口	總數	一億九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人
人口	平均	一萬九千九百萬人

「巧婦」與「無米」

● 彙 泊 ●

『巧婦難做無米之炊』。這句諺語在過去人們都認爲是天經地義，就是在今天還有不少的人們常常掛在嘴上，用它來推脫工作，推卸困難。以我看，如果有米，不一定要巧婦去做，就是一位老菜戶也能把飯做熟，所以說，能做有米之炊的不算什麼巧婦到有這個道理。但我們却不難達到這樣的人，充分配給他工作時，總是叫喊道：『讓我做飯？好呀！拿米來！拿米來！挑水來……』

革命工作，困難很多，革命本身就從無到有從小到大，無產階級本來就是一無所有，今天無產階級領導的革命實踐成這樣大，就是經過了千千萬萬的困難。

毛主席就要求我們要給人民做工，當我們還沒有給人民打下家庭之前，就大
 叫困難，就要求要人，如果人民真有這多的衣褲，他們早給穿掉了。
 有些人，在工作中稍微碰上一點困難就叫苦連天，整天喊着：「困難哪！困難
 哪！」上級想法子，不幹就不……」最後是越加上一句：「巧媳婦嫁無米之炊
 ！」

我覺得，這句話是默收起來的時候了。因為，倘使有人把辦公室拾起的十分
 難做，桌子上的煙燭端正，一切用具都得心應手的放在那裏，那時再請你來「工
 作」。那還能叫革命工作呢？

似的。老周的字可就是長起來了，真像風吹的似滴。老周對來也愛上心，隔了一長起來，就說他兒子小胡比父親，一步不離的看守着。整天就像住在地裏一樣。歸過來務地的，把地拉撥的真叫使。比他母親還難似的找不着一個品兒。

褲子長到尺來高，老周恩惠本根正足扎在幫幫兒（火炭）上的時候，就又把二百斤麻的時侯，又做了一個要莊好，就不能給不的了力事！

老周的「小鐵錘」整天在屁股後子上掖着，一向作為老周「調合」的那個小廟台上也常常見老周的影子了。這些人誰也沒說：「你周家翁上個正莊莊的人，你看周家小拾掇的多有勁啊！這裏什麼都懶沒勁！」

褲子長起來了。茄子油黑綠綠的，一棵秧子長兩顆大綠的，全都帶蒂着，誰看誰都。

有的時候，或者說其他事務有負

有缺憾。現在並不知道自己有什麼，在因想不起來的時候，到處是多，第一，就是想得太好，把一切事情都想得那麼美滿，因此，才去那裏來作出發聲，從不去那邊做事的人沒有沒有。並且那時，我的個人英雄主義色彩也非常濃厚。

最初我參加丁玲領導下的西北戰地服務團工作。開始自有一般知識份子都不行，我分到縫紉組，工作是用手壓式，快板的形式，提高軍需的革命意識。那時，我開始動手自己作的東西不如人家學的動人，不如我所親觀的「的作品容易被我們專家批評，於是我們學到了第一課，那就是「別人比我成

抗戰開始中共爲了堅持民主統一戰綫，與國民黨合作，使我感到獨立立場的嚴重失去。那時，他們把我們學習的時間放在我們最疲勞的時候，或者說其他事務有負

「秋海」——殘酷的行爲去擴大和加強當時封鎖勢力首逼迫和人民的認識，只談犧牲生，吳主任

生產支前模範
周明遠

檄
肩

來時剛荒了。二流子的地根，本就打荒了。老周看慣其心痛，在小廟台上，老周跟大伙說：「沒地種時，陪地，有了地，又拿地糟踏。咱們以後就轉到靳四軍，

是軍閥土匪，
白匪人獸。
子」，媽太。
內容雖然非常陳腐，而多少還暴露了些洋軍閥有血獅子。又放聲大哭；梅柳

新寓言
名媛閨秀
勞榮

上被軍閥刺上的這個「十二」字哭哭啼啼呢？他雖是個粗且角的，他總還是一個十七八歲姑娘的父親，他被軍閥害了，不但自己應該隨時記住敵人，還應該教給女兒呢！

平 安
譚
英 小
楊盛春 妻李慈何曹少盛世琦泉清嘉
（五期星）日二十二
失 女挑
計城空 解起車
（六期星）日三十二

問樵
 紅鬃
 武定
 得票
 現已
 請票
 概無
 早請
 票則

生 活

第三十三期



她背後，跟著一羣孩子。個是個，有兩個女工，那是十多年沒有見面的朋友，那個穿灰棉布制服的到了坑裏瘋了人的故事是穿黑棉布工個瘋女人的故事。

這是一個所謂名媛閹秀，約多奉享亭立的餘韻。她可憐的生物。她貌美，富有，善交際，好跳舞。一句話：兒。她要找一個理想丈夫，有社會地位，有家世，當然不冷淡也不過分熱情，當然，也是附帶條件。總之，十全十美的事物。

……

她們在說牠的身世。她們兩，從八一三抗日戰爭開始後，日根據地，天津解放後，她們照的對穿灰棉布制做的綢的襪子，你看牠的身段，現在還有綢是綢社的一個個樣，這是一個被會學校畢業，會說外語，身體健康的一個個樣，年輕，身體壯健，面相長得好，重要的，還有標準的風度，要十全十美矣，會講綢，要聽全會我英語，但世界上哪有

，牠拍綢拍看見他那張臉，就帶著綢看見夜來到別處最後還是爲了這張臉，拍綢綢終於就跳自殺了。拍綢綢結尾時已發了一聲的哭，自縊成賊。

就把玉玉寄交劉道軒和本人的主要原因，轉移到他的目的，權慾，和他藝術上的情懷上面去，而藝術上的對綢努力，當時暫時對牠以及對一般人民的踐，這個真正一般人民的，却都輕視放棄，反而成綢，連使家看，不但會同情玉玉，還會以爲

院戲英
 黑無
 演准晚每生類宗正
 李奚
 奎多伯嘯
 孫朱岐鳴鐘
 斌智祥
 斌劉郭茹
 榮達汾元蕙
 二期星(場早)大
 武特
 鄉煩
 大

我是怎樣學習改造的

可以吧一所破屋修理一新，
她可真急了，鏡子在動，
好！也許她心裏也有這一塊

對於面孔，越是修理就越糟。告她：找一個丈夫吧，越快越好。從前絕對不可能的一個是沒落，畏懼，而「自越亡」的麼？這種表現方法是荒唐極了，糊塗極了，

今天
文工團
茅
前
入座・
半準

[illegible]

陳玲 郭永
詠和祥元
不分名次

徐才

御金木

戰陽

草荷
橋珠
關配

黃龍
徐母

梁小英
任江春盛楊粵劉
秋雲蘇世振李親
張贊李李慈何曹永
菊龍元四世少盛世繼效
菊華通齊琦泉清嘉臣蓮

譚富
劉振邦李親

失女挑岳
護馬斯計城安
解起車常莊家

出打鬧問
箱棍府樵
玉蕊虎村
春堂虎

馬烈鬃紅鐵劍
止靜登大紀波掌武由山龍來美

山軍定得武鎖
鄭新代勁成戲一藝黨華文龍五

黑概售現注意
票無票已意
臨早請票購

院戲安平上

院戲大星
路早乞千多無能佳頭黑無標
作合別特牌頭
武少無時 武少勇助
壯雙下 生壯猛打

張張
華椿溪雲
高生強

春玉朝
桐世張祥洪張泰盛陳
侯孫夏郭錫揚郭強王羅
崇志潘世玉水和小歲世
湖元龍勝語恭榮俊俊茂

皇大兩
打中唱特
文戲代李
感文歌夜
節曲曲曲
日開戲入小康拿投

駱鮑潭龍
武新豐技村鼓金合依太
寶觀開費武四十架至十
後比打驚斗急大驚暴駭

銅潭水
陣網印撈

店酒

[illegible]

美琪影劇院

今天夜場

●特種兵政治部文工團首次公演●
五幕三景話劇 茅盾巨著

清明前後

當日售票。對號入座。軍人半價
●每日晚七點半準時開演●

茶樓五小原中麗麗斯羅址地
莊家趙區五第縣津天
辦主會員委災救產生
【救濟委員會救濟修校學小民國】
捐募不絕賑濟廿廿一價票
●續晚【日今】九十十月四●
海東來王士都十 女朱保宋吳
君君君君君君君君君君君君
之國文世光神功能學少喜女過
續晚起年中式團喜一洪嘉瑞
套環連 女
續晚起年中式團喜一洪嘉瑞
續晚起年中式團喜一洪嘉瑞

慶雲大戲院

鄧少花 范花王汪
紅鳳美蕊 金秋麗德
春迎 亭翠麗連
王瑞蘭芬 李翠麗連
王申祥王張孫吉慶鄭李胡王
雪蓮王仲鴻永丹寶王德時占長
田堂悅瑞能瑞亭芳電山亭全
●立成楊·樓小照●

◀演晚早天今▶
頭佈景 新奇影 解放革
命名劇

白毛女

●續晚【日明】十二二月四●
要吳宋司潘丁李丁馬丁傅朱
君君君君君君君君君君君君
記之文員報息至報伯息沈少
續晚演演演演演演演演演演
士士士士士士士士士士士士

<p>中國大戲院</p> <p>先期售票對號入座七時開演</p>	<p>光華 五時半 三點七分 歌媽巨片</p> <p>龍飛鳳舞 哈麗主演</p>	<p>大園白鵝 長板關木蘭全勝</p> <p>英雄美人 金美英人淚</p>	<p>天華 八點半 四十二分 五大兩場半</p> <p>武俠麥城小霸王 霸小</p>	<p>昇平復芬 晚早天今</p> <p>官逼民反 佔請公首座年演次</p>	<p>國光盜夜明珠 劇目白起過一調主</p>
<p>雪雲記醫器</p> <p>收買及</p> <p>千倍以上顯微鏡</p>	<p>東亞 九點半 四十八分 奇情巨片</p> <p>盜女明珠 周芳白</p>	<p>光明 八點半 三十分 馬兒生記</p> <p>馬克吐溫歷險記 文筆幽默而見石</p>	<p>北華 九點半 五十分 荅周琴張伐</p> <p>夜店 一切戲會十</p>	<p>華中 幼童 玉照 小兒 水</p>	

葉盛章

特請
台作

(晚重隆演公)
(平得標名唯)
(意生草一劇)

盜雙

御馬 盜賊 盜賊 盜賊

袁海世

(珠聯合夥精彩戲作)

銅網陣

(紹江風) (印務)

(錦毛尉) (聯經)

解起女

趙蘊秋

(三期星) 日明

(珠聯合夥精彩戲作)

盜連

(雙鉤) (環套) (馬盜)

李春少

(三期星) 日明

(珠聯合夥精彩戲作)

盜連

(雙鉤) (環套) (馬盜)

徵求化學師技術人才製造水密計表石印各色油印各種合用或聘或委兩均可不勝感荷此佈

沙發

聲明脫離父子關係

係因小兒袁繼子不務正業係以後來親日日起脫離父子關係以後親日一切行動概與袁繼子無涉此聲明

沙發

收買

豬鬃 豬毛

收買生熟豬鬃等貨均歡迎批發零售洋行貿易部電話三三六六

沙發

進步日報北平分銷處

歡迎訂閱 送還迅速

刊登廣告 手續簡便

地址：西皮市宋家胡同三號
電話：南局一百六十八號
電報：前外區一百六十八號
電話：南局一百六十八號

沙發

[illegible][illegible]